

Guide technique : Sécurité > Ressources

Ressources

Des ressources pour vous accompagner

Pour aider l'internaute à compléter ses connaissances de l'univers culturel, l'Agence culturelle d'Alsace a créé un lexique par e-book.

Sans vouloir tendre à l'exhaustivité, il nous semble important de revenir sur certains de ces concepts qui apparaissent comme les plus emblématiques du monde du spectacle vivant, des techniques de la scène, des expositions. L'occasion de voir que - derrière certains mots - se cachent parfois des techniques et pratiques qui n'ont rien de nouveau.

Nous avons choisi de présenter les définitions dans l'ordre alphabétique.

Aussi l'utilisateur peut accéder directement au lexique de la collection qui regroupe les définitions des 7 e-books de la culture.

Dans les rubriques bibliographie, adresses et liens utiles, des informations sont communiquées sur d'autres sources liées à la culture. Les informations diffusées dans l'espace ressources sont régulièrement mises à jour pour mieux faire connaître les métiers de la culture et ses acteurs auprès des publics professionnels et amateurs. Tous les documents utilisés dans la réalisation des e-books de la culture sont identifiés dans la bibliographie.

Guide technique : Sécurité > Ressources

E-lexique de la sécurité

[A](#)
[B](#)
[C](#)
[D](#)
[E](#)
[F](#)
[G](#)
[H](#)
[I](#)
[K](#)
[L](#)
[M](#)
[N](#)
[P](#)
[R](#)
[S](#)
[U](#)

Afficher tous les mots

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

Abaque

Table de correspondance de calcul.

B.A.A.S. (Bloc Autonome d'Alarme Sonore)

Bloc muni d'une sirène alimentée par batterie intégrée.

B.A.E.S. (Bloc Autonome d'Éclairage de Sécurité)

Bloc lumineux alimenté par batterie intégrée. Il existe deux types :

Permanent, même niveau lumineux en veille et en fonction.

Non permanent, témoin de fonctionnement en veille.

Barrière anti-foule

Barrière métallique mobile permettant de canaliser une foule.

CCH

Code de la Construction et de l'Habitat.

CMU (Charge Maximale Utile)

Indication obligatoire sur les organes d'accrochage. [En savoir +](#)

CTS

Chapiteau, Tente, Structure.

Circulation

Passage prévu pour permettre aux personnes de circuler ou d'évacuer.

Collier

Crochet de fixation.

Commission de sécurité

Groupement de personnes donnant un avis au maire sur la sécurité des ERP. [En savoir +](#)

Consignation

Interdiction temporaire d'accès dans le cas de manoeuvre de charges au-dessus d'un plateau ou dans le cas de branchements électriques. [En savoir +](#)

Coulisses

Parties de la scène non visibles des spectateurs.

Câble catégorie C2

Câble électrique non propagateur de la flamme.

DAS

Dispositifs Actionnés de Sécurité.

DaN (décaNewton)

Unité de force. 1 daN correspond environ à 1 kg.

EA

Équipement Alarme.

EMD (Échafaudage Multi-Directionnel)

Permet la construction de tours, gradins, décors...

EPI (Équipement personnel de sécurité)

Harnais, gants, chaussures, casque...

ERP (Établissement Recevant du Public)

Spécifique selon le type d'activité.

Elingue

Cordage en métal, en fibre naturelle ou synthétique.

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

Guide technique : Sécurité > Ressources

E-lexique de la collection des e-books de la culture

[0-9](#)

[A](#)

[B](#)

[C](#)

[D](#)

[E](#)

[F](#)

[G](#)

[H](#)

[I](#)

[J](#)

[K](#)

[L](#)

[M](#)

[N](#)

[O](#)

[P](#)

[Q](#)

[R](#)

[S](#)

[T](#)

[U](#)

[V](#)

[W](#)

[X](#)

[Y](#)

Afficher tous les mots

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

100 volts

voir ligne 100 volts

Système de diffusion vers des HP sous une tension élevée permettant des liaisons de grande longueur.

A.C.

Abréviation anglaise de « courant alternatif »

A.C.L.

Lampe de type PAR 64 de 250 W / 28 V. Les ACL fonctionnent par 8 et sont généralement montés sur deux barres de 4 PAR. Une bretelle de branchement en série est nécessaire pour leur branchement.

AAD

A – analogique ; D – digital ou numérique

Voir numérisation

Caractérise un enregistrement audio dont la prise de son et le montage ont été réalisés en analogique alors que la gravure a été réalisée en numérique. La 1ère lettre indique l'enregistrement ; la 2ème le mixage ; la 3ème le support.

ADC ou A/D ou A/N (Analog-to-Digital Converter)

Voir numérisation

Convertisseur Analogique-Numérique.

AES/EBU

Voir rubrique numérisation

Format de transmission de signaux audio numériques non compressés entre appareils professionnels défini par l'Audio Engineering Society et l'European Broadcast Society.

Abaque

Table de correspondance de calcul.

Abaque

Graphique en abscisses et ordonnées donnant un résultat par croisement des données, évitant des calculs sophistiqués.

Absorption

Transformation de l'énergie lumineuse en une autre forme d'énergie, qui se traduit par une incidence lumineuse.

Accastillage

Appareils et quincaillerie (poulie, moufle, mousqueton...) utilisés en marine et détournés pour un usage sur scène.

Accommodation

Capacité de l'œil à voir nettement des objets à des distances différentes grâce à la déformation du cristallin.

Accrochage

L'accrochage vise à penser une présentation optimale des œuvres dans l'espace dévolu à l'exposition. Il consiste autant dans les choix préliminaires de disposition des œuvres les unes par rapport aux autres que dans l'opération technique elle-même.

Achromatique

Couleur présentant un spectre sans relief. Le noir, les gris ou le blanc sont des couleurs achromatiques.

Acuité visuelle

Capacité de discrimination de l'œil.

Une acuité de 10/10e correspond à une vision courante permettant de distinguer un objet de 7,3 mm à 5 m.

Affecter

Affecter des circuits DMX aux gradateurs se fait à l'aide de switches ou encore par un menu numérique.

Exemple : si on a deux blocs gradateurs de 12 circuits et un changeur de couleurs, le premier bloc sera affecté en 1, le deuxième bloc en 13 et le changeur en 25. Sur un patch numérique, on affecte un N° de gradateur sur un N° de circuit.

Alimentation

Appareil chargé de fournir et de distribuer l'énergie sous différentes tensions. On distingue les alimentations traditionnelles à transformateur et les alimentations à découpage.

Alimentation, « alim. »

Câble servant à fournir le courant nécessaire aux gradateurs et aux appareils électriques en général.

Allemande

1. Porteuse orientée dans le sens face/lointain de la cage de scène.
2. Autre nom du nœud de cabestan.
3. Ouverture de rideau dite à l'allemande" : mouvement verticale du rideau.

Alternatif (tension, courant, signal)

Se dit d'une grandeur qui change de sens (ou de signe) de manière périodique. La tension du secteur est alternative de même que les signaux audio.

Ambiance

Plusieurs appareils mettent une scène en avant ou créent une atmosphère particulière ; Se dit d'un projecteur « projecteur d'ambiance » ou d'un état lumineux.

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

Guide technique : Sécurité > Ressources

Glossaire

" résultat(s) trouvé(s) pour "

Guide technique : Sécurité > Ressources

Bibliographie

Direction des Journaux Officiels

26, rue Desaix
75727 PARIS CEDEX 15

Mémento de la sécurité dans le spectacle vivant

Ministère de la Culture DMDTS

Règlement de sécurité contre l'incendie

Editions Fransel - 25e édition

Recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence de 1^{ère} catégorie

Eric JOLY - éditions IRMA

Guide technique : Sécurité > Ressources

Adresses et liens utiles

Agence culturelle d'Alsace :

www.culture-alsace.org

Collection des e-books de la culture :

Les accès aux différents e-books sont présents sur le menu haut / droite de ce site.

Légifrance, service public de la diffusion du droit par l'Internet :

www.legifrance.gouv.fr

Union technique de l'électricité, organisme français de normalisation électrotechnique :

www.ute-fr.com

Afnor, opérateur central du système français de normalisation :

www.afnor.fr

Institut National de Recherche et de Sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles :

www.inrs.fr