

Le rapport scène/salle

Le rapport scène/salle détermine le confort visuel et acoustique du spectateur.

Installé à plat et assis

(hauteur unique), son angle de vision est réduit. Un plateau élevé peut se justifier en concert, surtout si le public est debout, mais il constitue une gêne importante au théâtre. Les anciens théâtres étaient équipés de plateaux en pente afin de réduire ce problème. Ils sont aujourd'hui souvent inadaptés à certaines manœuvres de décors (danger de chute).

Pour un spectateur installé sur un gradin, la vision sera plus libre. Le plateau pourra être de plain-pied ou légèrement surélevé.